

PDIA 2022

L'Association Française pour l'Intelligence Artificielle (AFIA) organise sa huitième journée annuelle PERSPECTIVES et DEFIS en INTELLIGENCE ARTIFICIELLE sur le thème : IA ET CREATIVITE.

La journée est composée d'interventions regroupées selon deux sessions, TEXTE, IHM ET IA, le matin, ARTS ET IA l'après-midi.

Date et Lieu

• Date: 07 avril 2022

• Lieu: CNAM, Amphi Friedmann, Accès 33, 2 rue Conté, 75003 Paris

Programme

- 09h00 Accueil
- 09h15 Ouverture de Benoit Le Blanc (*Président de l'AFIA*). Introduction par Fatiha Saïs et E. Mephu Nguifo (*Membres du CA de l'AFIA*).
- 09h30 « Repenser l'interaction avec les technologies d'apprentissage » par Baptiste Caramiaux (CNRS Paris)
- 10h30 « Intelligence artificielle pour assister l'idéation et la conception amont » par Alex Gabriel (*Université de Lorraine Nancy*)
- 11h30 Pause
- 11h45 « Machines à écrire: créer des programmes qui créent pour apprendre à se servir de l'IA » par Anne-Gwenn Bosser (*ENIB Brest*)
- 12h45 Buffet
- 14h00 « Angelia: une intelligence artificielle pour la musique électronique » par Jean-Claude Heudin (*Artificial Creature Paris*)
- 15h00 « Musique et IA pour instruments artificiels » par Jérôme Nika (IRCAM Paris)
- 16h00 Pause
- 16h15 « Créativité computationnelle liée à la musique » par François Pachet (Spotify Paris)
- 17h15 Discussion
- 17h30 Clôture

Organisation

Cet événement est organisé par Fatiha Saïs et E. Mephu Nguifo pour Conseil d'Administration de l'AFIA et par les responsables des Collèges de l'AFIA.

Inscriptions

Les inscriptions à la journée ($30 \in$ en présentiel pour les non-membres de l'AFIA, gratuites sinon) sont obligatoires et à effectuer sur le site : https://afia.asso.fr/pdia-2022/. Le déjeuner est garanti aux personnes qui se seront inscrites avant le 04/04/22, et seulement à celles-ci.



